



Italian Collagists Collective
Visione Arte Rivoluzione Cambiamento

Mostra internazionale "Visione ed intuizione, la ragione dell'Arte"

Scadenza 18.3.2021

Luogo: Galleria Santa dei Maschi, Bari - Italia

Italian Collagists Collective con Bibart, Biennale di Arte Internazionale in Bari, Area Metropolitana, organizza la prima Mostra Internazionale di Collage analogico nel Comune di Bari, Italia.

La Mostra sarà inaugurata l'8 Maggio 2021, in occasione della Giornata Mondiale del Collage "World Collage Day" #worldcollageday istituita da *Kolaj Magazine* nel 2018 (Canada/USA), e durerà fino al 22 maggio 2021.

Kolaj Magazine recensisce e analizza il collage contemporaneo con una prospettiva internazionale, ed è interessata al collage come mezzo, genere, comunità e movimento artistico del 21° secolo.

**Gli spazi espositivi saranno fruibili nel rispetto delle normative di carattere igienico-sanitario aggiornate agli ultimi DPCM emanati per l'emergenza Covid-19. Il periodo di esposizione è da intendersi indicativo e potrebbe subire delle variazioni in base all'evoluzione della situazione epidemiologica e ai relativi provvedimenti adottati dall'autorità governativa. L'Organizzazione si impegna a portare avanti l'attività, così come indicata dal regolamento, salvo il verificarsi di eventi di forza maggiore indipendenti dalla propria volontà.*

Promotori

•ITALIAN COLLAGISTS COLLECTIVE ~ ICC è un Progetto artistico culturale, nazionale ed internazionale, ispirato a valori tra i quali: coraggio, DIGNITÀ, Coerenza, ONESTÀ INTELLETTUALE, solidarietà sociale, INTEGRAZIONE,

giustizia, LEALTÀ ED ONESTÀ, rispetto, UMILTÀ, gratitudine, PASSIONE che si propone di:

-creare relazioni, progetti, workshops, laboratori, mostre, collaborazioni, lavorando sia con Artisti del Collage analogico italiani, sia con Artisti del Collage analogico nel mondo;

-creare una rete di legami costruttivi e solidi tra Artisti italiani, tra gli stessi Artisti italiani e tutti gli Artisti che operano in ogni parte del mondo;

-porre attenzione alla tecnica artistica del Collage analogico, anche integrato con altre tecniche: acquerello, disegno, gouche, acrilico ed ogni altro medium, nonchè realizzato e/o integrato con differenti materiali;

-creare un confronto/scambio ed arricchimento artistico culturale con Artisti che non utilizzano la tecnica del Collage analogico.

Partner Artistico di Italian Collagists Collective è BIBART, Biennale Internazionale di Arte in Bari, Area Metropolitana, ubicata nella Chiesa seicentesca di Santa Teresa dei Maschi, in Bari

www.italiancollagistscollective.com

•BIBART è promossa da Associazioni culturali che hanno maturato competenze e abilità professionali in ambito formativo e artistico. Sono associazioni storiche che operano da decenni sul territorio pugliese, offrendo un grande apporto in tutti i settori della cultura. Intendono portare in condivisione l'esperienza acquisita e agire in sinergia: una sfida per l'arte ed in nome dell'arte.

▪ **AUDITORIUM VALLISA** – www.vallisa.it

dal 1986 è il fulcro culturale del centro storico barese, come luogo promotore di concerti, spettacoli e mostre.

▪ **ASSOCIAZIONE FEDERICO II EVENTI** – www.federicoiieventi.altervista.it

è impegnata dal 2004 nella promozione di tutte le forme di arte figurativa e informale in Italia e all'estero.

In occasione della Mostra sarà presentato il primo numero del Book #1 Book pubblicato ad opera dei suddetti Promotori. Il book, auto prodotto, avrà un codice *ISBN* al fine di poterlo poi immettere nel circuito editoriale, inviarlo anche alle Biblioteche di riferimento, lasciare così traccia alle generazioni presenti e future sulla tecnica artistica del Collage analogico, nonchè consentire agli Artisti selezionati di vedersi pubblicate le loro opere e poter crescere.

Il #1 Book sarà edito in due Lingue, Italiano ed Inglese, e prevederà contributi testuali di autorevoli esperti e personalità di chiara fama.

Sono invitati a partecipare alla Call tutti gli artisti nazionali ed internazionali che utilizzano la tecnica del collage analogico al fine di organizzare la prima Mostra internazionale del Collage analogico, che si terrà presso la Galleria d'Arte di Santa Teresa dei Maschi, in Bari, Area Metropolitana.

Tecnica ammessa: Collage analogico

Scadenza: Gli artisti potranno presentare la propria candidatura dal 11 Febbraio fino al 18 marzo 2021

Le candidature dovranno pervenire entro e non oltre il 18 Marzo 2021, ore 18:00 orario Italiano.

Le candidature dovranno essere presentate secondo le modalità indicate nel seguente regolamento

Tema: "Visione ed intuizione, la ragione dell'Arte".

Arte intesa come capacità di dare forma alle visioni intuitive e ai sentimenti dell'animo umano, come capacità del pensiero di stabilire rapporti e connessioni, per generare idee, creare emozioni, sviluppare legami e azioni.

Patrocini (richiesti)

-Comune di Bari

-Università degli Studi di Bari

Regolamento

1. Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali ed è responsabile di quanto forma oggetto delle proprie opere, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle opere. Nel caso di persone ritratte il partecipante dovrà informare gli interessati nei modi previsti dall'art. 10 della legge 675/96 e successive modifiche, nonché procurarsi il consenso mediante "liberatoria" alla diffusione delle immagini. Le foto delle opere selezionate faranno parte della documentazione visiva online/offline di Italian Collagists Collective e di BIBART e non potranno essere rimosse o modificate se non dall'Organizzazione.

2. Se in qualsivoglia modo i partecipanti si sono resi partecipi di azioni illegali e/o moralmente inaccettabili in precedenti eventi artistici di cui l'Organizzazione o i suoi rappresentanti vengano a conoscenza, si discuterà in merito alla candidatura o meno del partecipante, anche se selezionato. Il giudizio dell'Organizzazione o dei suoi rappresentanti è insindacabile ed inappellabile.

3. Non saranno accettate opere che promuovano o incitino al razzismo, alla violenza, o che contengano oscenità, volgarità, blasfemia e/o in tutti gli altri casi in cui si offenda la cultura, la religione o gli usi e costumi dei Popoli. La Direzione Artistica potrà decidere di estromettere uno o più partecipanti.

4. Il candidato autorizza espressamente l'Organizzazione, nonché i diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi dell'art. 10 della legge 675/96 e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dai rappresentanti dell'Organizzazione. I dati personali, le immagini delle opere

selezionate e/o altre opere inserite sul sito, o video girati dall'Organizzazione durante gli eventi attuati nell'ambito della mostra, e mirati ad attività di promozione e comunicazione offline e online, potranno essere utilizzati dall'Organizzazione senza dover richiedere il consenso delle parti.

5. Gli artisti concedono all'Organizzazione i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati alla stessa, che serviranno per creare il catalogo, #1 Book, archiviare le adesioni e pubblicizzare le opere sulle pagine web o per altre forme di comunicazione e attività dell'Organizzazione. Il materiale fotografico e altri materiali inviati per la partecipazione non saranno restituiti, ma custoditi dall'Organizzazione.

6. Le decisioni della Direzione Artistica, che avrà anche il compito di selezionare le opere pervenute ed organizzare la Mostra, sono inappellabili e insindacabili. La Direzione Artistica avrà facoltà di invitare direttamente alcuni artisti.

Gli artisti potranno ritirarsi in qualsiasi momento rinunciando alla selezione, senza poter avanzare nessuna forma di risarcimento. In tal caso sarà selezionato l'artista classificatosi secondo.

7. A conclusione della mostra gli artisti potranno ritirare personalmente le proprie opere presso la struttura espositiva, rivolgendosi ai responsabili dell'Organizzazione, esibendo un proprio documento di riconoscimento e firmando la ricevuta dell'avvenuto ritiro. Per nessun motivo è ammessa la rimozione dell'opera senza la presenza di un responsabile dell'Organizzazione.

8. Candidatura

Sono aperte le selezioni per la partecipazione alla Mostra internazionale riservata ai Collagisti analogici “Visione ed intuizione, la ragione dell'Arte”. Per candidarsi è necessario aver compiuto 18 anni, ed inviare **entro e non oltre il 18 marzo 2021**, ore 18:00, ora Italiana, al seguente indirizzo di posta elettronica: callforcollagists@gmail.com una domanda di partecipazione completa di:

a) dati personali: Nome e Cognome – Indirizzo - Città – Stato – Telefono – indirizzo di posta elettronica

b) Biografia e Statement, dovranno essere redatti in lingua Italiana e in Inglese, max 250 parole ciascuno, scritte in carattere Times News Roman, formato word.

Biografie e Statemant più lunghi saranno tagliati ad insindacabile giudizio della Direzione Artistica.

c) sito internet, se esistente, e indirizzi dei propri profili social

d) n. 1 immagine per ogni opera realizzata, per un totale di n.4 immagini, ogni immagine a colori dovrà essere in formato .jpeg e possedere i seguenti requisiti: dimensione in centimetri 29,7x42,0 cm (formato A3), 300 dpi, senza compressione,

Le immagini in bassa risoluzione non verranno prese in considerazione. Sugeriamo, pertanto, di voler far eseguire appositamente delle scannerizzazioni o degli scatti professionali delle opere con le specifiche sopra richieste, invece di aumentare la risoluzione di foto con bassa definizione tramite software

e) le n. 4 opere da presentare non è necessario che siano inedite, e dovranno essere realizzate esclusivamente con la tecnica artistica del Collage analogico, e far riferimento al tema del presente bando.

f) ogni file dovrà essere nominato, nell'ordine, come segue: nome Autore, titolo dell'opera, tecnica, misure e anno di esecuzione

g) nel corpo della mail inserire nuovamente le descrizioni delle opere con: Autore, titolo, tecnica, misure e anno di esecuzione.

h) gli Artisti potranno partecipare esclusivamente con opere originali del loro ingegno.

i) Non saranno ammesse repliche di opere altrui o che rappresentino personaggi nati dalla creatività di altri autori che ne detengono i legittimi diritti.

9. Selezione

a) Le opere pervenute saranno esaminate e scelte dalla Direzione Artistica.

b) Saranno selezionati fino ad un massimo di 60 (sessanta) artisti.

c) La Direzione Artistica comunicherà i nomi degli Artisti selezionati a mezzo mail, entro il 21.3.2021 ai diretti interessati e attraverso i propri canali social

d) Un'opera, tra le quattro proposte da parte di ciascun artista selezionato, unitamente alla biografia e ai riferimenti dell'Artista, sarà pubblicata nel #1 Book.

L'opera da inserire nel n. #1 Book sarà scelta a cura della Direzione artistica

e) Ogni Artista selezionato riceverà gratuitamente n.1 copia del Catalogo della mostra, n. 1 copia #1 Book

f) Le opere selezionate per la Mostra saranno incorniciate a cura e spese dell'Organizzazione

Dopo aver ricevuto la comunicazione ufficiale di selezione l'artista che vorrà partecipare all'esposizione, dovrà inviare quanto segue:

- Entro e non oltre il 23/3/2021, ricevuta del versamento del contributo di €80,00 (ottanta) all'A.P.S. FEDERICO II EVENTI tramite bonifico intestato a: FEDERICO II EVENTI - Banca di Credito Cooperativo di Bari IT63A0701204001000000013519 con causale "Contributo Mostra Internazionale Collage analogico Bari - 2021". Copia della ricevuta dovrà essere inviata, entro la suddetta data del 23/3/2021, a mezzo mail a: callforcollagists@gmail.com
- Entro e non oltre il 20/4/2021, le n. 4 opere realizzate al seguente indirizzo: Bibart Biennale, Strada Santa Teresa dei Maschi n. 26 - 70122 Bari - Italy. Le opere dovranno essere trasmesse senza cornice, in plico sicuro, rigido (non pieghevole) o in un tubo. L'Organizzazione provvederà a propria cura e spese ad incorniciare ogni opera.
- Ogni Artista riceverà una e-mail di conferma all'arrivo delle sue opere. Le spese di spedizione andata e ritorno saranno a carico di ogni Artista. Gli Artisti dovranno includere l'indirizzo completo per la restituzione delle proprie opere. L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni alle opere durante la spedizione. - Le spese, le modalità di spedizione e ritiro delle opere sono a discrezione e a totale carico dell'artista. Durante il trasporto, l'esposizione e la permanenza, l'Organizzazione non assume responsabilità in caso di smarrimento, furto, incendio o danneggiamento delle opere e degli imballaggi. L'artista può provvedere, a proprie spese, a stipulare un'assicurazione. A conclusione della manifestazione gli Artisti potranno ritirare personalmente la propria opera presso la struttura espositiva, rivolgendosi ai responsabili dell'Organizzazione, esibendo un proprio documento di riconoscimento e firmando la ricevuta dell'avvenuto ritiro. Per nessun motivo è ammessa la rimozione dell'opera senza la presenza di un responsabile dell'Organizzazione.
- L'Organizzazione non sarà ritenuta in alcun modo responsabile in caso di smarrimento o danneggiamento del pacco durante il trasporto, per tutta la durata della Mostra e/o durante il trasporto per la restituzione delle opere. Tratteremo tutte le opere di ciascun Artista con la massima cura e cautela! Ma l'Organizzazione non sarà ritenuta responsabile per eventuali danni o perdite prima o dopo la Mostra. Se presenti eventuali danneggiamenti evidenti ai plichi in arrivo l'Organizzazione si avvarrà dell'accettazione del pacco con riserva e verificherà lo stato dell'opera all'interno. In caso di danni, il fatto sarà comunicato tempestivamente agli artisti. In caso di danni gravi, l'opera non potrà essere esibita e sarà custodita reballata nei magazzini fino al giorno della presa del corriere a mostra ultimata come da lettera di vettura, o su richiesta di ritiro a mano da parte dell'artista. L'Organizzazione provvederà a reballare le opere a regola d'arte per la spedizione di ritorno.

10. Catalogo

Un'opera per ciascun Artista, tra le quattro esposte, sarà scelta a discrezione della Direzione Artistica ai fini dell'inserimento nel Catalogo della mostra.

Tutti gli artisti selezionati alla mostra riceveranno n. 1 copia gratuita del catalogo, al termine della Mostra. Pertanto, ai fini della pubblicazione del suddetto Catalogo, ogni Artista dovrà trasmettere, per ogni opera realizzata, un'immagine a colori (per un totale di n. 4 immagini), in formato .jpeg che dovrà possedere i seguenti requisiti: orientamento verticale, dimensione in centimetri 29,7x42,0 cm (formato A3), 300 dpi, senza compressione, con le seguenti informazioni: titolo dell'opera, dimensione, media, sito web dell'Artista se disponibile, indirizzo di posta elettronica, riferimenti social. Inoltre, l'Artista dovrà indicare il nome (vero oppure il nome d'arte) che desidera vedere pubblicato nel Catalogo.

11. Book

Un'opera per ciascun Artista, tra le quattro esposte, sarà scelta a discrezione della Direzione Artistica ai fini dell'inserimento nel #1 Book

Tutti gli artisti selezionati riceveranno n. 1 copia gratuita del #1 Book, al termine della Mostra.

Il #1 Book sarà: auto prodotto, pubblicato ad opera e a carico dei suddetti Promotori.

Il #1 Book sarà corredato di un codice ISBN al fine di poterlo poi immettere nel circuito editoriale, inviarlo anche alle Biblioteche di riferimento, lasciare così traccia alle generazioni presenti e future sulla tecnica artistica del Collage analogico, nonché consentire agli stessi artisti selezionati di vedersi pubblicate le loro Opere e poter crescere.

Il #1 Book sarà anche poi messo in vendita a parziale recupero delle spese.

Il #1 Book sarà edito in due Lingue, Italiano ed Inglese, e prevederà contributi testuali di esperti e personalità autorevoli e di chiara fama.

12. Per quanto riguarda tutti gli Artisti Collagisti analogici che, alla data della pubblicazione del presente bando, hanno inoltrato richiesta di adesione al Progetto di Italian Collagists Collective, e vorranno partecipare a: BIBART 2021 Biennale d'Arte di Bari e Area Metropolitana", se selezionati per la Biennale, la quota di partecipazione alla Biennale è ridotta a €190,00=

- Si precisa che tutti gli Artisti che hanno aderito al Progetto di Italian Collagists Collective e vorranno partecipare alla Mostra oggetto del presente bando, dovranno osservare il presente bando e sottoporsi alle selezioni.

13. Si invitano gli Artisti a leggere attentamente il presente bando e ad attenersi ad esso scrupolosamente. Gli invii con dati mancanti o non consoni al bando non saranno ritenuti idonei per la partecipazione alla selezione e verranno scartati.

14. Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana; si indica quale Foro competente il Tribunale di Bari.

La partecipazione all'evento comporta l'incondizionata accettazione del presente bando.

Bari, 10 Febbraio 2021