



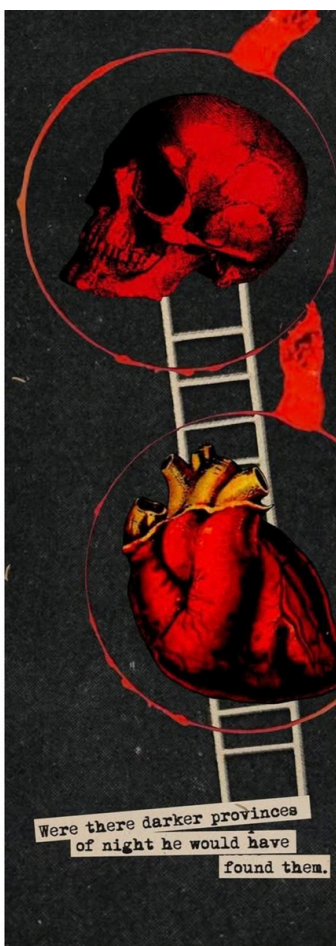
2024

Iniziativa Collage analogicoVS Collage digitale  
segnalibri e libri



@lisadrake\_collage\_ (Regno Unito)

‘The Time Travellers Wife’  
by Audrey Niffenegger



@fearofrevolt (Irlanda)

‘Child of God’ by Cormac McCarthy

'Were there darker provinces of night he  
would have found them'



@\_ma\_20\_6\_

Haiku di Yosa Buono

"sera, la bianca orchidea si nasconde  
nel suo profumo"

2024

Iniziativa Collage analogicoVSCollage digitale  
segnalibri e libri

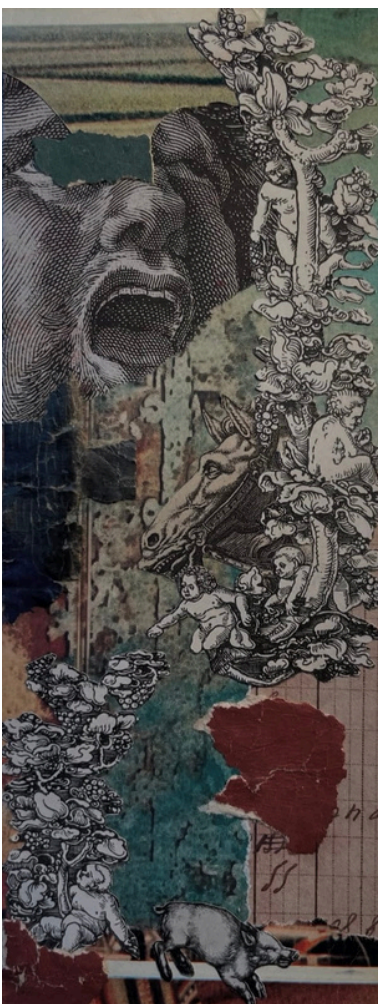


@rosenkranz.collages (Argentina)

‘Child of God’ by Cormac McCarthy

Tula de Miguel de Unamuno  
‘La sororidad y el amor maternal, El  
deseo de inmortalidad, el levirato....  
bien de una época.’

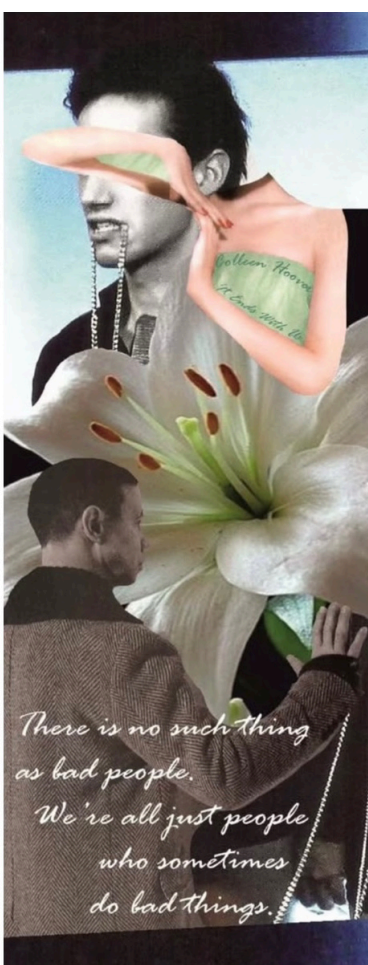
'Were there darker provinces of night  
he would have found them'



@Benterez\_ (Romania)

One hundred years of solitude  
by G.G. Marquez

“The things have their own life, the  
purpose is to wake their soul.”  
Melchiade



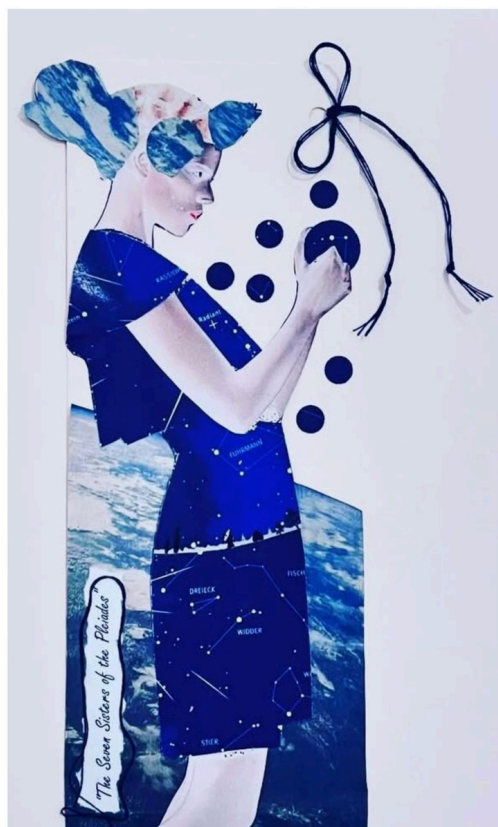
@pollyrolland (Russia)

"It Ends With Us" by Colleen Hoover

"There is no such thing as bad people.  
We're all just people who sometimes do  
bad things..."

2024

Iniziativa Collage analogicoVSCollage digitale  
segnalibri e libri



art\_\_studio\_\_sst (Germania)

The Seven Sisters of the Pleiades  
by Lucinda Riley

My inspiration from wonderful Lucinda  
Riley - all around the world.



@bernadettdetty838 (Romania - Italia)

Notte e la sua Luna-Piper CJ



@missedartbeats (Inghilterra UK)

'Il libro dell'inquietudine'  
(The book of disquiet)  
by Fernando Pessoa

"La vita è un gomitolo che qualcuno ha  
aggrovigliato"

2024

## Iniziativa Collage analogicoVSCollage digitale segnalibri e libri



@riki\_collage (Germania)

Lo strano caso del cane ucciso a  
mezzanotte - @mark\_haddon,  
Traduzione di Paola Novarese,  
@einaudieditore



@faf\_collage

'Oceano Mare', di Alessandro Baricco



@passioninparis2013 (Francia)

'La sirenetta'. Hans Christian Andersen

Ci ispira oggi, ricordandoci che la vera  
trasformazione richiede spesso un  
profondo sacrificio nella vita che non  
sempre è giusto mentre la cosa più  
importante è essere giusti con se stessi.

2024

## Iniziativa Collage analogicoVSCollage digitale segnalibri e libri



@smotzo (Italia)

"Il tempo delle farfalle"  
Julia Alvarez

Dalla storia delle sorelle Mirabal, dette le "mariposas" (farfalle) dissidenti contro il regime dittatoriale di Santo Domingo... vennero torturate e uccise per averlo sfidato con la loro sfrontata femminilità.



@cuentos\_para\_pasar\_el\_rato  
(Argentina)

The book that inspirea for this bookmark me is the second book I wrote with short stories illustrated by @joelbetancourt: "Cuentos para pasar el rato volumen II"



@honeykreativity (Italia)

"Memorie di una Geisha"  
Arthur Golden

"Al tempio c'è una poesia intitolata la  
mancanza incisa nella pietra.  
Ci sono tre parole,  
ma il poeta le ha cancellate.  
Non si può leggere la mancanza, solo  
avvertirla”



2024

## Iniziativa Collage analogicoVSCollage digitale segnalibri e libri



@bonnieshanasart (USA)

The Anomaly, by Herve Le Tellier

"Love means not being able to stop  
your heart trampling all over your  
intelligence"...



@collagebysandrine (Italia)

The museum of innocence  
Orhan Pamuk

"Not being able to get up and leave"



@rozsimiao (Singapore)

We're all mad here.

2024

Iniziativa Collage analogicoVSCollage digitale  
segnalibri e libri



@elsabottingleone (Italia)

"Il druido delle chioccioline, il mistero  
delle cattedrali"

Henri Vincenot, edizioni Amrita.



@barcolla\_ge (Germania)

Da "Le città invisibili" di Italo Calvino.

“Arrivando a ogni nuova città il  
viaggiatore ritrova un suo passato che  
non sapeva più d'avere: l'estraneità di ciò  
che non sei più o non possiedi più  
t'aspetta al varco nei luoghi estranei e  
non posseduti.”



@Parole\_in\_una\_stanza (Italia)

‘Mangia, prega, ama - Una donna cerca la  
felicità’ di Elizabeth Gilbert

‘E cosa avevi in mente? Lei abbassò gli  
occhi e si mise a giocare con la coperta’



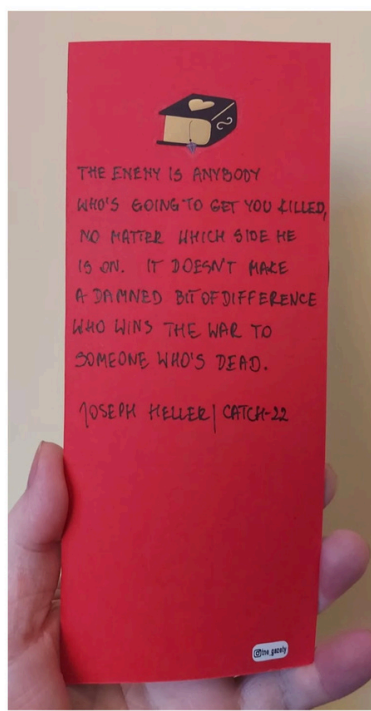
2024

## Iniziativa Collage analogicoVSCollage digitale segnalibri e libri



@the\_lady\_merel @pinthatbook

'The diary' by Izumi Shikibu



@tne\_gazety (Polonia)

Catch-22 by Joseph Heller

The enemy is anybody who's going to get you killed, no matter which side he is on. It doesn't make a damned bit of difference who wins the war to someone who's dead.



@themorningcraftz (Spagna)

A cinza das horas  
by Manuel Bandeira  
(1917)

2024

Iniziativa Collage analogicoVS Collage digitale  
segnalibri e libri



@emme\_collages (Italia)

"Tabaccheria" tratto dal libro di  
Fernando Pessoa

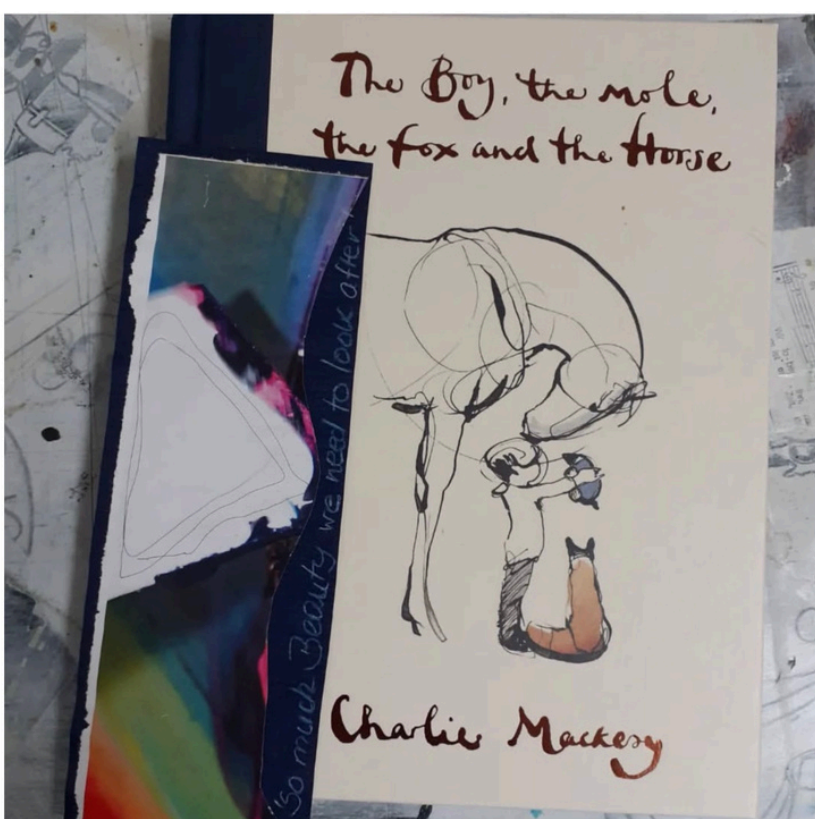
Poesie di Álvaro de  
Campos, Adelphi



@ilsentierodellepiccole cose (Italia)

Città sola di Olivia Laing

'Arte che ripara, arte che brama il  
contatto o trova il modo per stabilirlo.'



@grupp\_petra (Germania)

'The Boy, the Mole, the Fox and the  
Horse' by Charlie Mackesy

'So much Beauty we need to look after.'

2024

## Iniziativa Collage analogicoVSCollage digitale segnalibri e libri



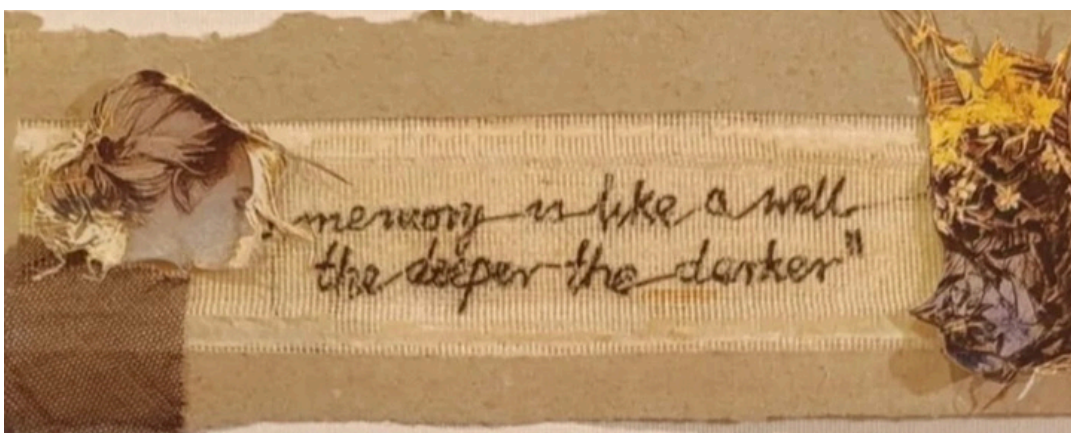
Gian Paola Mellozzi (Italia)

"Ed io sono una rosa" di Emily  
Dickinson



@barbara\_sibona (Italia)

"Le nostre anime di notte" di  
Kent Haruf



@bppremiera\_art  
(Polonia)

“Traktat o tuskaniu fasoli” by  
Wiestaw Mysliwski

"[...] memory is like a well, the  
deeper the darker"