

Italian Collagists Collective aps

VISIONE ARTE RIVOLUZIONE CAMBIAMENTO

2025
Iniziativa Collage
analogicoVSCollage digitale
segnalibri e libri

@arteterapia_taller.ar

(Argentina)

“La casa de huéspedes".
Rumi.

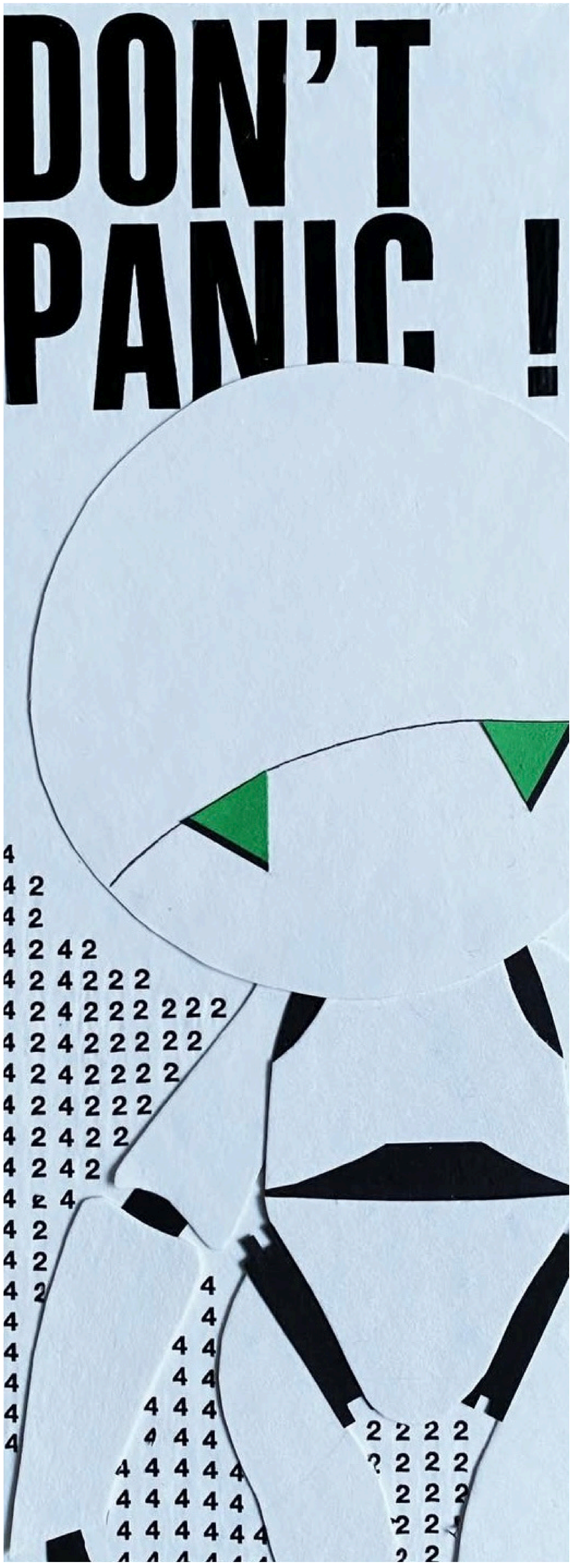


2025
Iniziativa Collage
analogicoVSCollage digitale
segnalibri e libri

@ramonacolombinocollage

(Italia)

‘Propaganda’
come manipolare l’opnione pubblica
Edward L. Bernay



Italian Collagists Collective aps

VISIONE ARTE RIVOLUZIONE CAMBIAMENTO

2025
Iniziativa Collage
analogicoVSCollage digitale
segnalibri e libri

@studio_hey.art

(Germania)

‘The Hitchhiker's Guide to the Galaxy’
by Douglas Adams



Italian Collagists Collective aps

VISIONE ARTE RIVOLUZIONE CAMBIAMENTO

2025
Iniziativa Collage
analogicoVSCollage digitale
segnalibri e libri

@pollyrolland

(Russia)

"Un peu de soleil dans l'eau froide"
by Françoise Sagan



1984

2025
Iniziativa Collage
analogicoVSCollage digitale
segnalibri e libri

@monique_more

1984
George Orwell



2025
Iniziativa Collage
analogicoVSCollage digitale
segnalibri e libri

@rosenkranz.collages

(Argentina)

198

Está inspirado en Bécquer.



Italian Collagists Collective aps
VISIONE ARTE RIVOLUZIONE CAMBIAMENTO

2025
Iniziativa Collage
analogicoVSCollage digitale
segnalibri e libri

@collage.ista

‘Annie Bot’
Sierra Greet



Italian Collagists Collective aps
VISIONE ARTE RIVOLUZIONE CAMBIAMENTO

2025
Iniziativa Collage
analogicoVSCollage digitale
segnalibri e libri

@bitsdesara

(Italia)

198

‘L'Alchimista’
Paulo Coelho



Italian Collagists Collective aps

VISIONE ARTE RIVOLUZIONE CAMBIAMENTO

2025
Iniziativa Collage
analogicoVSCollage digitale
segnalibri e libri

@jo_collage

(UK)

'Alice in Wonderland"
Lewiss Carroll



2025
Iniziativa Collage
analogicoVSCollage digitale
segnalibri e libri

@honeykreativity

(Italia)

'

“Va’ dove ti porta il cuore“
Susanna Tamaro



Italian Collagists Collective aps

VISIONE ARTE RIVOLUZIONE CAMBIAMENTO

2025
Iniziativa Collage
analogicoVSCollage digitale
segnalibri e libri

@bonnieshanasart

'

"Educated" by Tara Westover

“First find out what you are capable of,
then decide who you are".



Italian Collagists Collective aps

VISIONE ARTE RIVOLUZIONE CAMBIAMENTO

2025
Iniziativa Collage
analogicoVSCollage digitale
segnalibri e libri

@lilicollage

(Francia)

‘Les Fleurs du Mal’ by Baudelaire
‘Une trop bruyante solitude ’
by Bohumil Hrabal



Italian Collagists Collective aps
VISIONE ARTE RIVOLUZIONE CAMBIAMENTO

2025
Iniziativa Collage
analogicoVSCollage digitale
segnalibri e libri

@lilicollage

(Francia)

‘

‘Les Fleurs du Mal’ by Baudelaire
‘Une trop bruyante solitude ’
by Bohumil Hrabal



Italian Collagists Collective aps

VISIONE ARTE RIVOLUZIONE CAMBIAMENTO

2025
Iniziativa Collage
analogicoVSCollage digitale
segnalibri e libri

@smotzo

(Italia)

"Gli uccelli di Bangkok"
by Manuel Vásquez Montalbán



2025
Iniziativa Collage
analogicoVSCollage digitale
segnalibri e libri

@papierundgedanken

'The Great Gatsby by
F. Scott Fitzgerald,

“So we beat on, boats against the current, borne back ceaselessly into the past."



Italian Collagists Collective aps

VISIONE ARTE RIVOLUZIONE CAMBIAMENTO

2025
Iniziativa Collage
analogicoVSCollage digitale
segnalibri e libri

@escritosycollage

"Comerás flores"
de Lucía Solla Sobral



2025
Iniziativa Collage
analogicoVSCollage digitale
segnalibri e libri

@yogafrogger_collages

(California)

Meet Eve Black

Eve Black: a brash, party loving, girl who
is the polar opposite of Eve White

"Three Faces of Eve"
by Thigpen, Corbett H.& Hervey
M. Cleckley,



Italian Collagists Collective aps

VISIONE ARTE RIVOLUZIONE CAMBIAMENTO

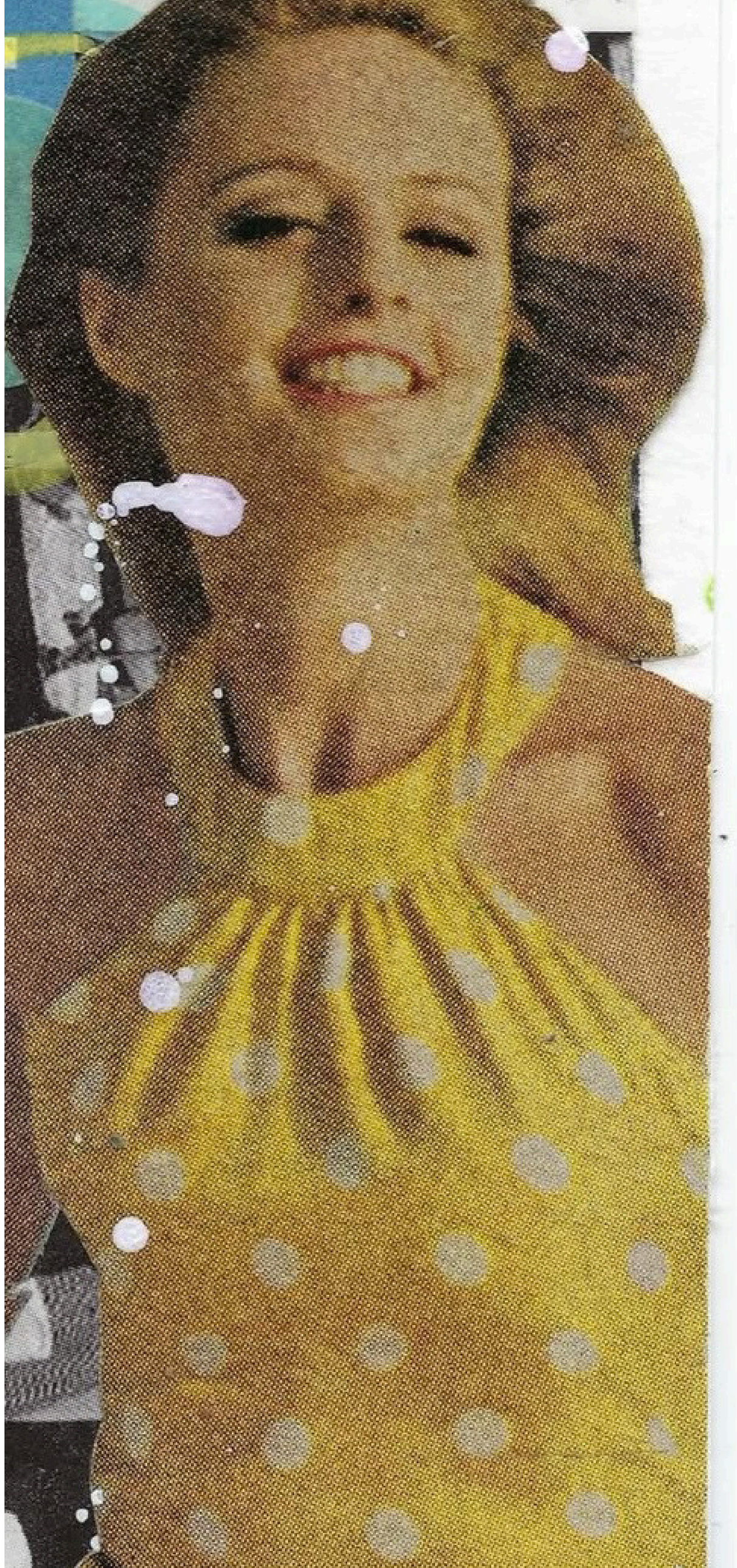
2025
Iniziativa Collage
analogicoVSCollage digitale
segnalibri e libri

@yogafrogger_collages
(California)

Meet Eve White

Eve White: a mentally broken, timid, unhappy, housewife, and mother, who is the original Eve

"Three Faces of Eve"
by Thigpen, Corbett H.& Hervey M. Cleckley,



Italian Collagists Collective aps

VISIONE ARTE RIVOLUZIONE CAMBIAMENTO

2025
Iniziativa Collage
analogicoVSCollage digitale
segnalibri e libri

@yogafrogger_collages

(California)

Meet Jane

Jane: the most stable personality, who eventually helps to integrate the personalities along with her doctor, through therapy and treatment, until she is a whole person again

"Three Faces of Eve"
by Thigpen, Corbett H.& Hervey M. Cleckley,



2025
Iniziativa Collage
analogicoVSCollage digitale
segnalibri e libri

@lukrezia_art

(Italia)

inspired by music, sunsets, flowers, old photos,
museums brochures.
Smiling between pages, wondering what voice
would books have if they could speak.
Sorridendo tra le pagine.. chissà che voce
avrebbero i libri se potessero parlare.

poetic idea that well dialogues with the book, the
bookmark, art, but also with the charm of the past
and the beauty of everyday life.

Italian Collagists Collective aps

VISIONE ARTE RIVOLUZIONE CAMBIAMENTO

2025
Iniziativa Collage
analogicoVSCollage digitale
segnalibri e libri



@iantothill

‘Everything for Everyone’ by Eman Abdelhadi



Italian Collagists Collective aps

VISIONE ARTE RIVOLUZIONE CAMBIAMENTO

2025
Iniziativa Collage
analogicoVSCollage digitale
segnalibri e libri

@rozsimiao

"Reading is my favorite escape."